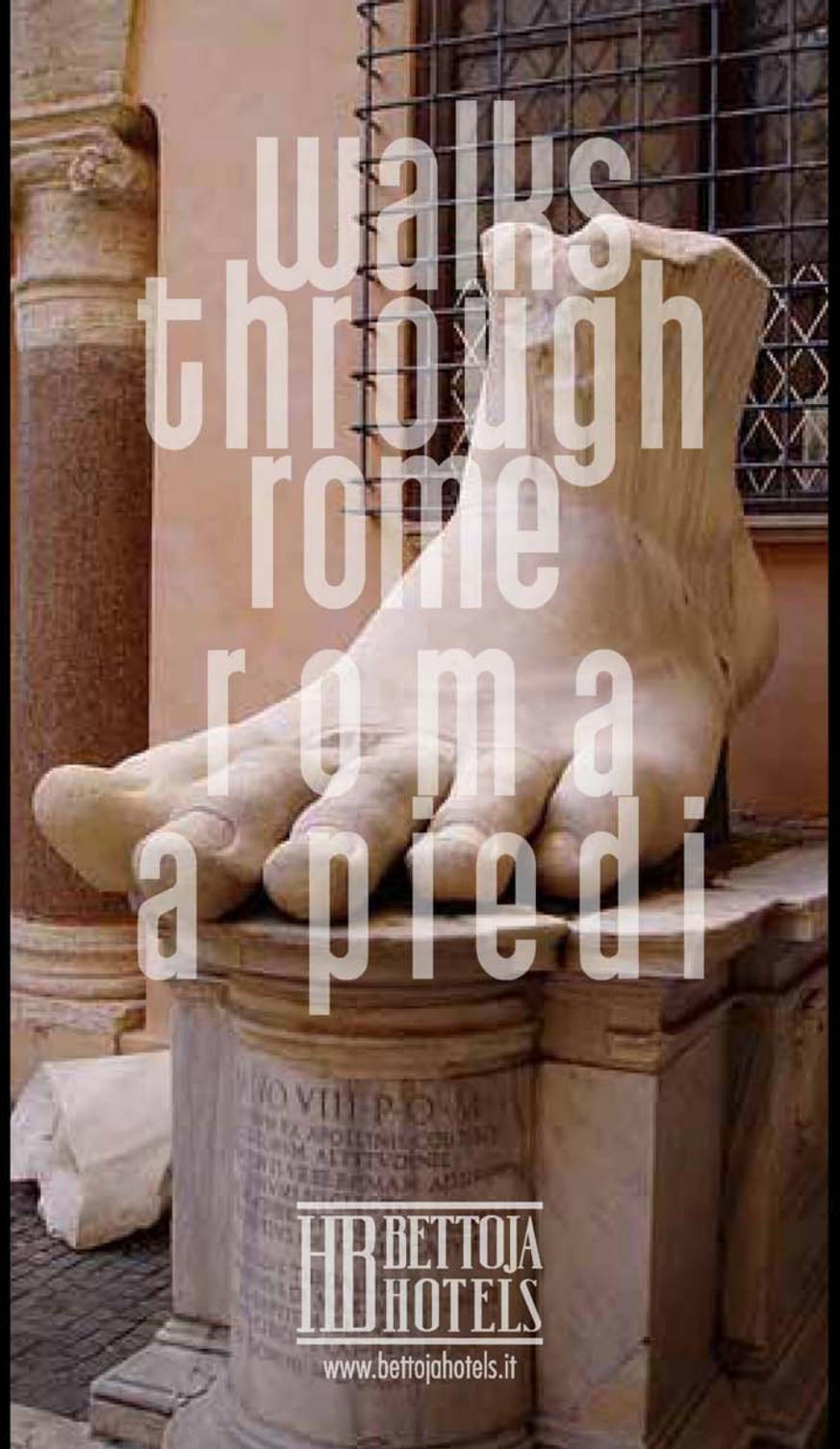


walks through rome

roma a piedi

BETTOJA HOTELS

www.bettojahotels.it

Il miglior modo per visitare Roma è di percorrerla "a piedi", per meglio ammirare le sue splendide architetture, i suoi panorami e la sua storia. Per tutti coloro che amano scoprire i luoghi "speciali" preferiti dai romani e non sempre inclusi nei normali tours, i Bettoja, romani da molte generazioni, presentano quelli a loro più cari. Qui troverete una serie di itinerari da percorrere a oiedi che vi sveleranno aspetti noti e meno noti di Roma. La maggior parte delle passeggiate partono da tre punti principali: da uno qualsiasi degli Alberghi Bettoja - dall'Isola Tiberina - e dal Pantheon. Per raggiungere l'Isola Tiberina o il Pantheon in taxi occorrono circa 5-15 minuti. Vengono raggiunti anche dagli autobus, che sono indicati negli itinerari, unitamente alle indicazioni per ritornare agli alberghi alla fine di ciascun itinerario. Siamo certi che questo originale opuscolo vi sarà di aiuto nel conoscere meglio la nostra città e ci auguriamo di potervi ospitare nuovamente nei nostri alberghi.

Angelo Bettoja
Presidente

ROMA A PIEDI WALKS THROUGH ROME

The best way to see Rome is "a piedi", on foot, admiring its exciting architecture, its vistas, its history. Here is a series of itineraries to be followed on foot, which will lead you to usual and unusual places. This pamphlet does not pretend to be a complete guide of the City; we only want to present pleasant walks that will help you to discover, together with the major sights, some of its lesser known places and monuments. We have designed itineraries from three principal points of departure: - any of the Bettoja Hotels - the Isola Tiberina - the Pantheon. We are sure that this unique pamphlet will help you to know our beautiful city and that we will have the pleasure of welcoming you back to our hotels in the future.

HB BETTOJA HOTELS

Angelo Bettoja
President

ISOLA TIBERINA 1

Dall'Isola Tiberina: Piazza in Piscinula - San Salvatore in Onda (piccola e scenografica chiesetta barocca) - San Giovannhi dei Genovesi (bellissimo chiostro rinascimentale) - S. Cecilia (giardino con grande vaso romano, interno settecentesco con statua della santa che la raffigura così come venne ritrovata quando fu aperta la tomba) - S. Francesco a Ripa (statua e cappella Albertoni del Bernini, magnifici monumenti funebri e cappelle, stanza di S. Francesco con altare delle reliquie) - Viale Trastevere - Porta Portese (la domenica, dalle 7 alle 13,30 mercato delle pulci- si suggerisce di entrare da Piazza Ippolito Nievo su viale Trastevere) - 🚌 23 per la Piramide, Cimitero Protestante (tombe di Keats e di Shelley) - Piramide Cestia - **MB** - Piramide.

ISOLA TIBERINA 2

Isola Tiberina - Viale Trastevere - Torre degli Anguillara (XIII sec., ora Casa di Dante) - San Crisogono (XII sec., abside con mosaici del Cavallini del XIII sec.) - via della Lungaretta fino a S. Maria in Trastevere (prima chiesa dedicata alla Madonna, la costruzione attuale è del 1130; soffitto a cassettoni del Domenichino, mosaici dell'abside e della facciata del XII-XIII sec.; non mancare nella navata sinistra la barocca cappella del Gherardi) - Piazza S. Egidio (Museo del Folclore Romano) - vicolo del Cedro fino a San Pietro in Montorio (XV sec.; non mancare la stupenda cappella berniniana a sinistra), nel chiostro, tempietto del Bramante (sul luogo della crocifissione di S. Pietro) - Fontana dell'Acqua Paola (1612) e veduta della città - si scende a via Garibaldi, a sinistra il Bosco Parrasio (sede dell'Accademia di Arcadia, le scalinate furono un modello per quelle di Piazza di Spagna) e a destra S. Maria dei Sette Dolori (del Borromini) - via della Lungara (a destra deviazione per S. Maria della Scala con l'antica farmacia) - Orto botanico - Palazzo Corsini (scalone e galleria) - Farnesina (affreschi di Raffaello) - ritorno per Piazza Trilussa (la fontana era il fondale di via Giulia) - Lungotevere - Viale Trastevere - 🚌 75 per Termini.

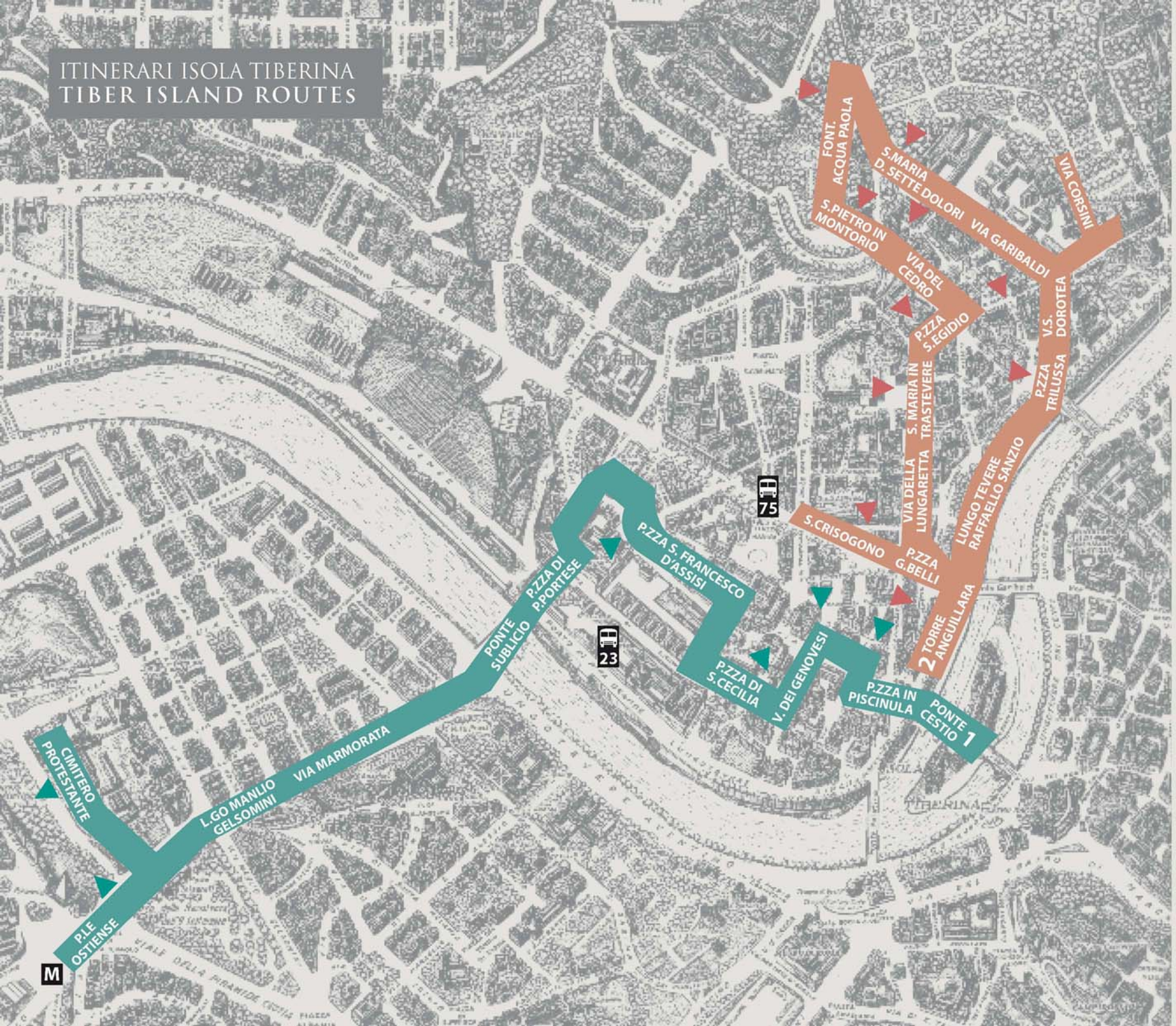
TIBER ISLAND 1

*From the Tiber Island: Piazza in Piscinula - San Salvatore in Onda (small and theatrical Baroque church) - San Giovanni dei Genovesi (beautiful Renaissance cloister) - S. Cecilia (garden with Roman vase, 17th century interior with statue of the saint as she was found in her tomb) - S. Francesco a Ripa (statue and Albertoni chapel by Bernini, magnificent tombs and chapels, chamber of S. Francesco with altar of the relics) - viale Trastevere - Porta Portese (flea market on Sunday, from 7 a.m. to 1,30 p.m., we suggest starting from piazza Ippolito Nievo on viale Trastevere) - 🚌 23 to Piramide, Protestant Cemetery (Keats and Shelley tombs) - Piramide Cestia - **MB** - Piramide.*

TIBER ISLAND 2

From the Tiber Island: Viale Trastevere - tower of the Anguillara (XIII cent., now House of Dante) - St. Crisogono (XII cent., XIII cent. mosaic by Cavallini in the apse) - via della Lungaretta to S. Maria in Trastevere (first church dedicated to the Madonna, the present building dates to 1130; coffered ceiling by Domenichino, the mosaics in the apse and the façade date to the XII-XIII cent.; don't miss the Baroque chapel by Gherardi in the left nave) - piazza S. Egidio (Museum of Roman folclore) - vicolo del Cedro to S. Pietro in Montorio (XV cent.; visit the splendid Bernini chapel on the left) in the cloister, circular temple by Bramante (on the spot of St. Peter's crucifixion) - Fountain of Acqua Paola (1612) and view of the city - descend to via Garibaldi, on the left the Bosco Parrasio (seat of the Arcadia Academy, the steps were a model for the Spanish steps) and on the right S. Maria dei Sette Dolori (by Borromini) - via della Lungara (on the right, detour to S. Maria della Scala and its old pharmacy) - Botanical gardens - Corsini palace (splendid staircase and picture gallery) - Farnesina (frescoed by Raphael) - return to piazza Trilussa (the fountain used to stand at the end of via Giulia) - and the quays of the Tiber to viale Trastevere - 🚌 75 to Termini.

ITINERARI ISOLA TIBERINA
TIBER ISLAND ROUTES



PANTHEON 1

Pantheon (all'interno le tombe dei primi due re d'Italia e di Raffaello) - Santa Maria Maddalena (è l'unica chiesa rococò romana, visitare la sacrestia) - Sant'Agostino (facciata rinascimentale, all'interno vi è la prima cupola costruita a Roma nel Rinascimento, dipinti di Raffaello e Caravaggio) - Palazzo Altemps (il museo di arte classica) - Piazza Firenze - (Palazzo Firenze, antica ambasciata dei granduchi di Toscana, con un bel cortile rinascimentale) - Palazzo Borghese (magnifico cortile con giardino barocco, sede del Circolo della Caccia, uno dei due circoli aristocratici romani) - Ara Pacis e Tomba di Augusto (fu il mausoleo degli imperatori fino ad Adriano) - Piazza Augusto Imperatore (costruita negli anni '30 dall'architetto Morpurgo, ricorda le piazze metafisiche di De Chirico) - via del Corso (magnifiche chiese e palazzi nobiliari, nel Palazzo Rondanini vi è la sede del Circolo degli Scacchi, l'altro circolo aristocratico romano; non mancate la veduta nei due sensi, verso piazza del Popolo con l'obelisco e verso Piazza Venezia con il monumento a Vittorio Emanuele) - Piazza del Popolo (la sistemazione neoclassica della piazza è del Valadier, mentre la porta e le due chiese gemelle sono del Bernini; i portici delle due chiese sono sostenuti dalle colonne smontate dal demolito campanile di San Pietro del Bernini); Santa Maria del Popolo (affreschi di Pinturicchio, Cappella Chigi di Raffaello, decorazioni del Bernini, quadri del Caravaggio) - **MA** Flaminio.

PANTHEON 1

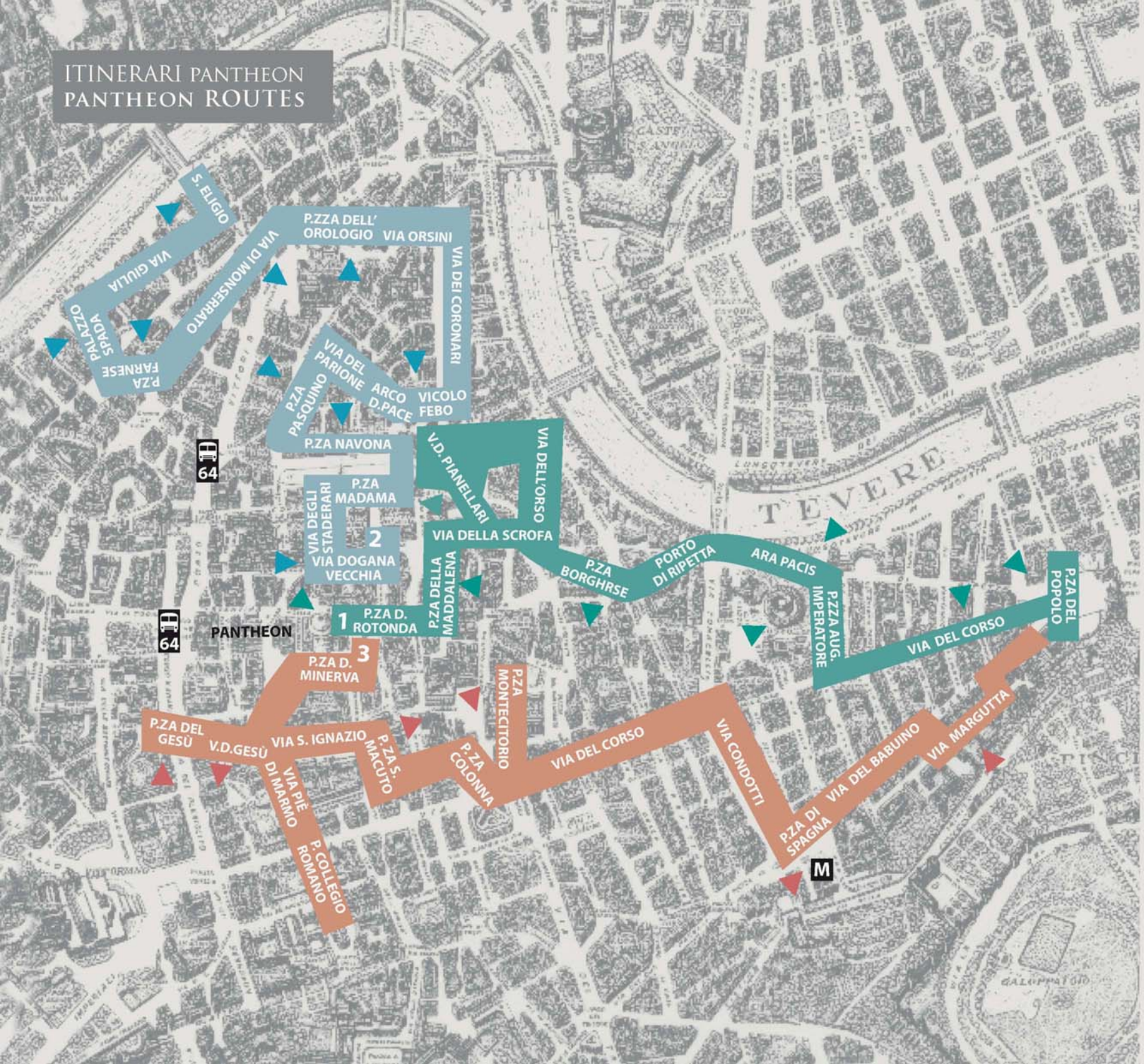
Pantheon (tombs of the kings of Italy and Raphael) - Santa Maria Maddalena (only rococò church in Rome, visit the sacristy) - Sant'Agostino (Renaissance façade, first Renaissance cupola, paintings by Raphael and Caravaggio) - Palazzo Altemps (Museum of classical art) - piazza Firenze - (Palazzo Firenze, Renaissance courtyard) - Palazzo Borghese (courtyard and baroque garden, it is the seat of the Circolo della Caccia, one of Rome's aristocratic clubs) - Ara Pacis and Tomb of Augustus, (it was the mausoleum of the emperors until Hadrian) - square built in the Thirties by Morpurgo, reminiscent of De Chirico's metaphysical squares) - via del Corso, magnificent churches and palaces, (the Palazzo Rondanini is the seat of the other Roman aristocratic club, the Circolo degli Scacchi); don't miss the view in both directions - piazza del Popolo (neoclassic architecture by Valadier, the city gate and the twin churches are by Bernini; the columns of the porticos are from the demolished bell tower of St. Peter by Bernini); Santa Maria del Popolo (frescoes by Pinturicchio, Chigi chapel by Raphael, decorations by Bernini, paintings by Caravaggio) - **MA** *Flaminio.*

PANTHEON 2

Pantheon - S.Luigi dei Francesi (cappelle del Caravaggio e del Domenichino) - Palazzo Madama - Piazza Sant'Eustachio (cupola della Sapienza del Borromini, fra questa e Palazzo Madama si trova la più nuova delle grandi fontane monumentali romane, una enorme tazza di granito romana trovata sul luogo e sistemata a fontana pochi anni fa) - Piazza Navona (chiesa di S. Agnese del Borromini, Fontana dei Fiumi del Bernini) - Piazza Pasquino, con la statua di Pasquino - via del Governo Vecchio, via di Parione (antiquari) - S. Maria della Pace (facciata e piazzetta barocca, splendido interno rinascimentale e barocco, chiostro del Bramante), S. Maria dell'Anima - via dei Coronari, via di Panico (antiquari) - Monte Giordano, Palazzo Orsini (cortile e fontana) - Piazza dell'Orologio (Casa dei Filippini e Torre dell'Orologio del Borromini) - Piazza della Chiesa Nuova (sontuosa chiesa barocca con dipinti di Rubens e di Baciccio e ricchissima cappella di S. Filippo Neri, il cui sangue si liquefà il giorno della festa) - via dei Banchi Vecchi, via Monserrato (antiquari e palazzi rinascimentali) - S. Girolamo della Carità (cappelle del Borromini e dello Juvarra) - Piazza Farnese (Palazzo Farnese con le due fontane con vasche romane di granito) - Palazzo Spada (museo - piazzetta con finta facciata affrescata a trompe l'oeil, di fronte al palazzo e nel cortile galleria prospettica del Borromini) - via Giulia, palazzi rinascimentali (in una traversa, Sant'Eligio degli Orefici di Raffaello, e antiquari) - Corso Vittorio 🚌 64

PANTHEON 2

Pantheon - S.Luigi dei Francesi (chapels by Caravaggio and Domenichino) - Palazzo Madama - piazza Sant'Eustachio (cupola della Sapienza by Borromini, between the square and Palazzo Madama, the most recent of Rome's fountains, an enormous Roman granite tazza found on the spot a few years ago) - Piazza Navona (church of S. Agnese by Borromini, fountain of the Four Rivers) - piazza Pasquino (statue of Pasquino) - via del Governo Vecchio, via di Parione (antique shops) - S. Maria della Pace (baroque façade and square by Pietro da Cortona, Renaissance and Baroque interior, cloister by Bramante), S. Maria dell'Anima - via dei Coronari, via di Panico (antique shops) - Monte Giordano, Palazzo Orsini (courtyard and fountain) - piazza dell'Orologio (Casa dei Filippini and Clock Tower by Borromini) - piazza della Chiesa Nuova (Baroque church, with paintings by Rubens and Baciccio and chapel of S. Filippo Neri) - via dei Banchi Vecchi, via Monserrato (antique shops, and Renaissance palaces) - S. Girolamo della Carità (chapels by Borromini and Juvarra) - piazza Farnese (palazzo Farnese, fountains with Roman granite bowls) - Palazzo Spada (Museum - false façade frescoed in trompe l'oeil facing the palace and in the courtyard perspective gallery by Borromini) - via Giulia, Renaissance palaces (in a side street, Sant'Eligio degli Orefici by Raphael, and antique shops) - Corso Vittorio 🚌 64



PANTHEON 3

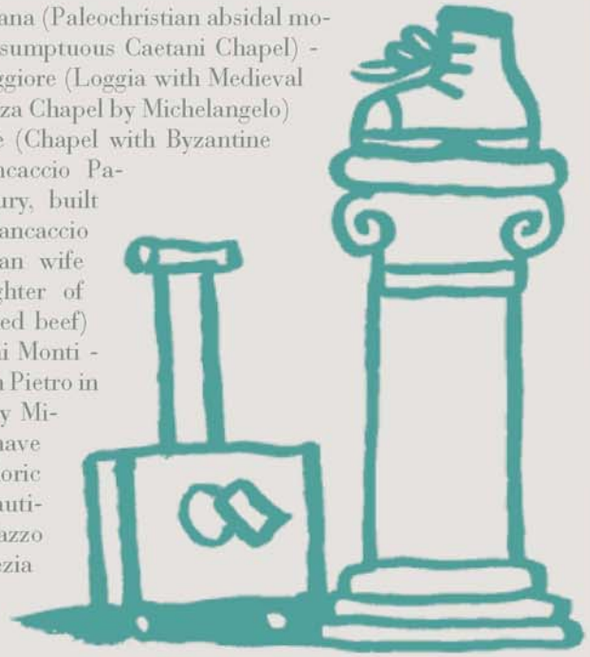
Pantheon oppure Piazza del Gesù - chiese Gesuite: Gesù (architettura del Vignola, affreschi del Baciccio, Tomba di S.Ignazio) e Casa Generalizia dei Gesuiti - Palazzo Altieri - via del Pie' di Marmo - Piazza del Collegio Romano (Collegio romano dei Gesuiti e Palazzo Doria-Pamphili con la bellissima galleria) - Piazza S.Ignazio (architettura settecentesca del Raguzzini) - S.Ignazio (affreschi e finta cupola del Padre Pozzo, altari e sontuosa tomba di Papa Ludovisi) - Piazza di Pietra con la Borsa e il magnifico portico romano - Piazza Colonna (colonna di Marc'Aurelio, Palazzo Chigi, ora Presidenza del Consiglio, Palazzo Wedekind con portico del Valadier sostenuto da colonne romane provenienti da Veio) - Montecitorio (Palazzo del Parlamento, del Bernini e obelisco di Augusto) - via del Corso (negozi di abbigliamento) - via Condotti - Piazza di Spagna (fontana della Barcaccia e scalinata di Trinità dei Monti) - via del Babuino e via Margutta (negozi di antiquariato) - **M A**.

PANTHEON 3

Pantheon or Piazza del Gesù - Jesuit churches: Gesù (architecture by Vignola, frescoes by Baciccio) and Headquarters of the Jesuits - Palazzo Altieri - via del Pie' di Marmo - piazza del Collegio Romano (Roman Jesuit College, and Doria-Pamphili gallery) - piazza S.Ignazio (18th century architecture by Raguzzini) - S.Ignazio (frescoes and trompe l'oeil cupola by Padre Pozzo, tomb of Pope Ludovisi) - piazza di Pietra with the Stock Exchange housed in the magnificent Roman portico - piazza Colonna (column of Marcus Aurelius, Palazzo Chigi, Prime Minister's office, Palazzo Wedekind with portico with Roman columns from Veio by Valadier) - piazza Montecitorio (House of Parliament by Bernini and Obelisk of Augustus) - via del Corso (shopping street) - via Condotti - piazza di Spagna (fountain of the Barcaccia and Spanish Steps) - via del Babuino and via Margutta (antique shops) - **M A** *(subway stop).*

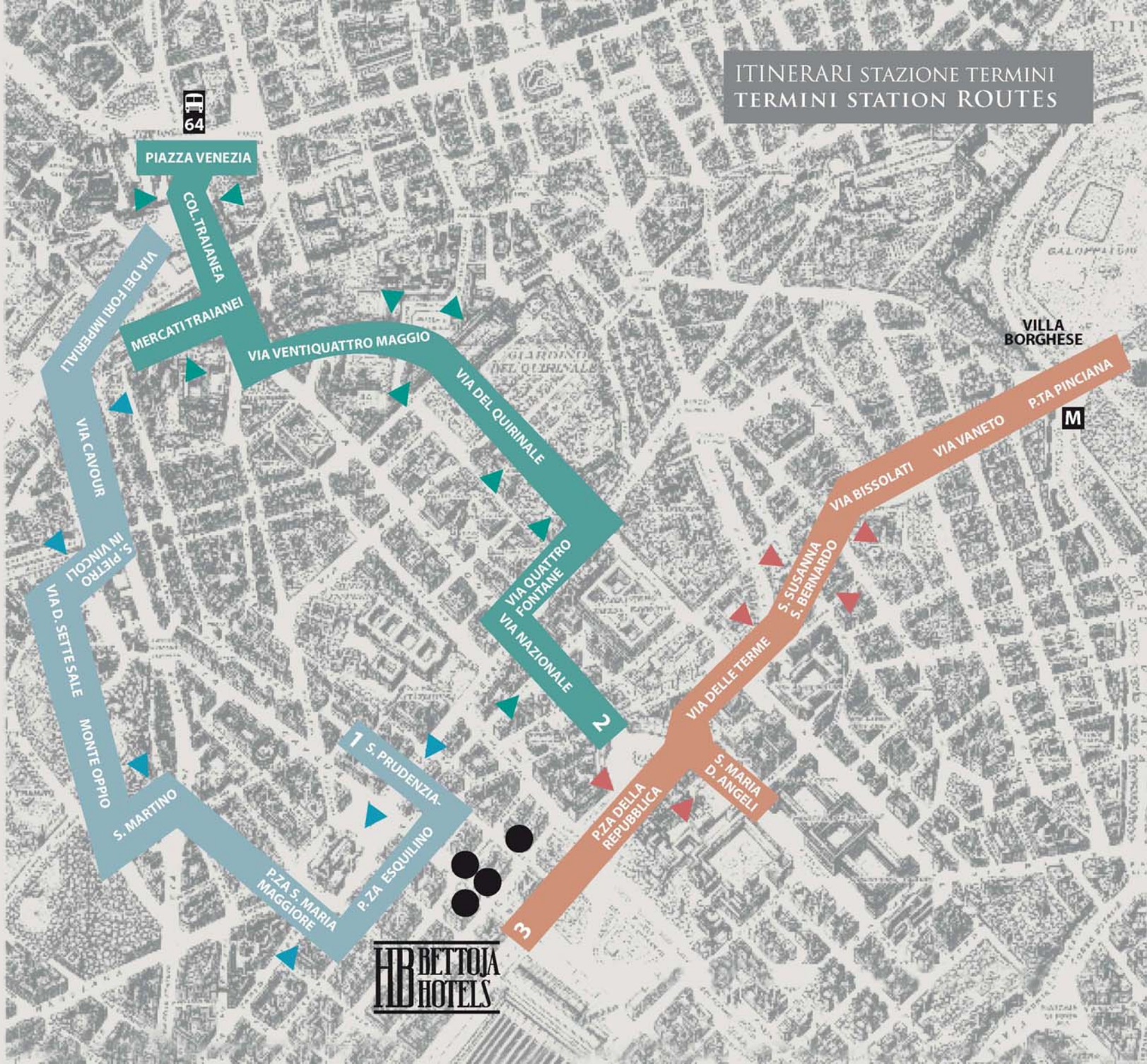
STAZIONE TERMINI 1

Santa Pudenziana (Paleochristian absidal mosaic and the sumptuous Caetani Chapel) - Santa Maria Maggiore (Loggia with Medieval mosaics, the Sforza Chapel by Michelangelo) - Santa Prassede (Chapel with Byzantine mosaics) - Brancaccio Palace (19th century, built by Prince Brancaccio and his American wife née Field, daughter of the king of corned beef) - San Martino ai Monti - Colle Oppio - San Pietro in Vincoli (Moses by Michelangelo, the nave has Roman doric columns and beautiful tombs) - Palazzo Borgia (Lucrezia Borgia used to dry her blond hair on the balcony) - via Cavour - Tor de' Conti (the Medieval tower of the Conti, ancient Roman princely family) - Imperial Forum - House of the Knights of Malta, built on the Forum ruins - Piazza Venezia 🚌 64



TERMINI STATION 1

Santa Pudenziana (Paleochristian absidal mosaic and the sumptuous Caetani Chapel) - Santa Maria Maggiore (Loggia with Medieval mosaics, the Sforza Chapel by Michelangelo) - Santa Prassede (Chapel with Byzantine mosaics) - Brancaccio Palace (19th century, built by Prince Brancaccio and his American wife née Field, daughter of the king of corned beef) - San Martino ai Monti - Colle Oppio - San Pietro in Vincoli (Moses by Michelangelo, the nave has Roman doric columns and beautiful tombs) - Palazzo Borgia (Lucrezia Borgia used to dry her blond hair on the balcony) - via Cavour - Tor de' Conti (the Medieval tower of the Conti, ancient Roman princely family) - Imperial Forum - House of the Knights of Malta, built on the Forum ruins - Piazza Venezia 🚌 64



STAZIONE TERMINI 2

Piazza della Repubblica (Fontana delle Naiadi di Rutelli, edifici porticati costruiti sulle mura dell'esedra romana delle Terme di Diocleziano) - via Nazionale - a sinistra S. Paolo dentro le Mura (chiesa Episcopale, di C. E. Street, con i magnifici mosaici di Burne Jones, che includono i ritratti di Lincoln, Grant, Vanderbilt, ecc.) - a destra prendere via delle Quattro Fontane e all'incrocio ammirare le quattro fontane e la veduta in ciascuna delle quattro direzioni verso tre obelischi e la Porta Pia di Michelangelo - San Carlino (del Borromini, chiesa e chiostro) - Sant'Andrea (del Bernini) - Quirinale (già Palazzo dei Papi, poi Reale, attualmente residenza del Presidente della Repubblica) - Piazza del Quirinale con l'obelisco e fontana con le statue dei Dioscuri, Palazzi della Consulta, Pallavicini, delle stalle Pontificie e il portone dei giardini Colonna - Torre delle Milizie - Mercati di Traiano - Colonna Traiana e le due chiese, una barocca e una rinascimentale - Piazza Venezia, prospettiva del Corso con l'obelisco di piazza del Popolo - Palazzo Venezia (rinascimentale) e Palazzo Bonaparte (vi abitò e morì la madre di Napoleone; sulla facciata lo stemma della famiglia Bonaparte) - monumento a Vittorio Emanuela e tomba del Milite Ignoto (chiamato a Roma "la macchina da scrivere") 🚌 64

TERMINI STATION 2

Piazza della Repubblica (Fountain of the Naiads by Rutelli, buildings with porticos built on the walls of Diocletian's Baths) - via Nazionale - on the left St. Paul's inside the walls (Episcopal church, by E. Street, Burne Jones mosaics with portraits of Lincoln, Grant, Vanderbilt, etc.) - right turn to via delle Quattro Fontane, 4 fountains at the crossroads - views of the three obelisks and the Porta Pia by Michelangelo - San Carlino (church and cloister by Borromini) - Sant'Andrea (by Bernini) - Quirinale (formerly Palace of the Popes, then Royal Palace, now residence of the President of the Republic) - Quirinale Square with fountain and statues of the Dioscuri, palaces of the Consulta, Pallavicini, the papal stables, gate to the Colonna gardens - Torre delle Milizie - Trajan's Markets - Trajan's column with the two churches, one Baroque and one Renaissance - Piazza Venezia, perspective view of the via del Corso and piazza del Popolo - Palazzo Venezia (Renaissance) and Palazzo Bonaparte (Napoleon's mother lived and died there) - Monument to Victor Emanuel and the Unknown Soldier 🚌 *64*

STAZIONE TERMINI 3

Stazione - Museo delle Terme - Piccolo obelisco egiziano - Santa Maria degli Angeli, architettura di Michelangelo in parte delle Terme di Diocleziano - San Bernardo (in una rotonda romana) - Santa Susanna (veduta prospettica di Santa Maria Maggiore) - Santa Maria della Vittoria (Bernini, Reni, ecc.) - via Bissolati (architettura degli Anni '30) - Palazzo Margherita (l'attuale Ambasciata Americana, costruito alla fine dell'ottocento dai Ludovisi principi di Piombino, passò poi alla Regina Madre) - via Veneto **MA** - Villa Borghese.

Roma è ricca di negozi di antichità di tutti i generi, dal grande antiquario al rigattiere. Questi sono tre itinerari per gli appassionati collezionisti. L'itinerario n. 1 (Isola Tiberina) include anche il mercato delle pulci domenicale di Porta Portese.

ANTIQUARI 1

🚌 64 fino al Palazzo Massimo (del Peruzzi) - Campo dei Fiori (la mattina c'è il mercato) - Piazza Farnese (Palazzo Farnese e le due fontane con vasche in granito romane), si prosegue sul lato destro del Palazzo fino a via Giulia - tutta via Giulia, a sinistra S. Eligio degli Orefici (di Raffaello), varie chiese ed infine S. Giovanni dei Fiorentini (Altar maggiore del Borromini) - via dei Banchi Vecchi - via Monserrato fino a Piazza Farnese - Corso Vittorio 🚌 64.

ANTIQUARI 2

🚌 64 fino al Palazzo Massimo - Piazza Pasquino (sulla statua di Pasquino si appendevano le satire o pasquinate) - via dei Banchi Nuovi - Oratorio dei Filippini del Borromini e Chiesa Nuova (Rubens, Baciccio, ecc.) - via dei Coronari - Piazza Navona - Corso Vittorio - 🚌 64 per la Stazione Termini.

ANTIQUARI 3

MA - fermata di Piazza di Spagna - via Margutta - via del Babuino - Piazza di Spagna - Trinità dei Monti - Villa Medici - **MA** Piazza di Spagna.

TERMINI STATION 3

Termini Station- Museo delle Terme - Small Egyptian obelisk - Santa Maria degli Angeli, designed by Michelangelo, located in the Baths of Diocletian - Church of San Bernardo (in a Roman rotunda) - Church of Santa Susanna (perspective view of Santa Maria Maggiore) - Church of Santa Maria della Vittoria (Bernini, Reni, etc.) - via Bissolati (Thirties architecture) - Palazzo Margherita (presently the U.S. Embassy, built for the Ludovisi family at the end of the 19th century, then residence of the Queen Mother Margherita) via Veneto **MA** *- subway - Villa Borghese.*

Rome is rich in antique shops of every kind, ranging from the international dealer to the second-hand furniture shop. These are three antiques itineraries for the enthusiastic collector. Itinerary No. 1 (Isola Tiberina) includes the Sunday morning Porta Portese flea market.

ANTIQUE SHOPS 1

🚌 *64 to Palazzo Massimo (by Peruzzi) - Campo dei Fiori (food market in the mornings) - Piazza Farnese (Palazzo Farnese with Roman granite fountains), continue on the right-hand side of the Palace until Via Giulia - all of via Giulia, on left side S. Eligio degli Orefici (by Raphael), several churches and finally S. Giovanni dei Fiorentini (main altar by Borromini) - via dei Banchi Vecchi - via Monserrato to piazza Farnese - Corso Vittorio* 🚌 *64 to Termini Station..*

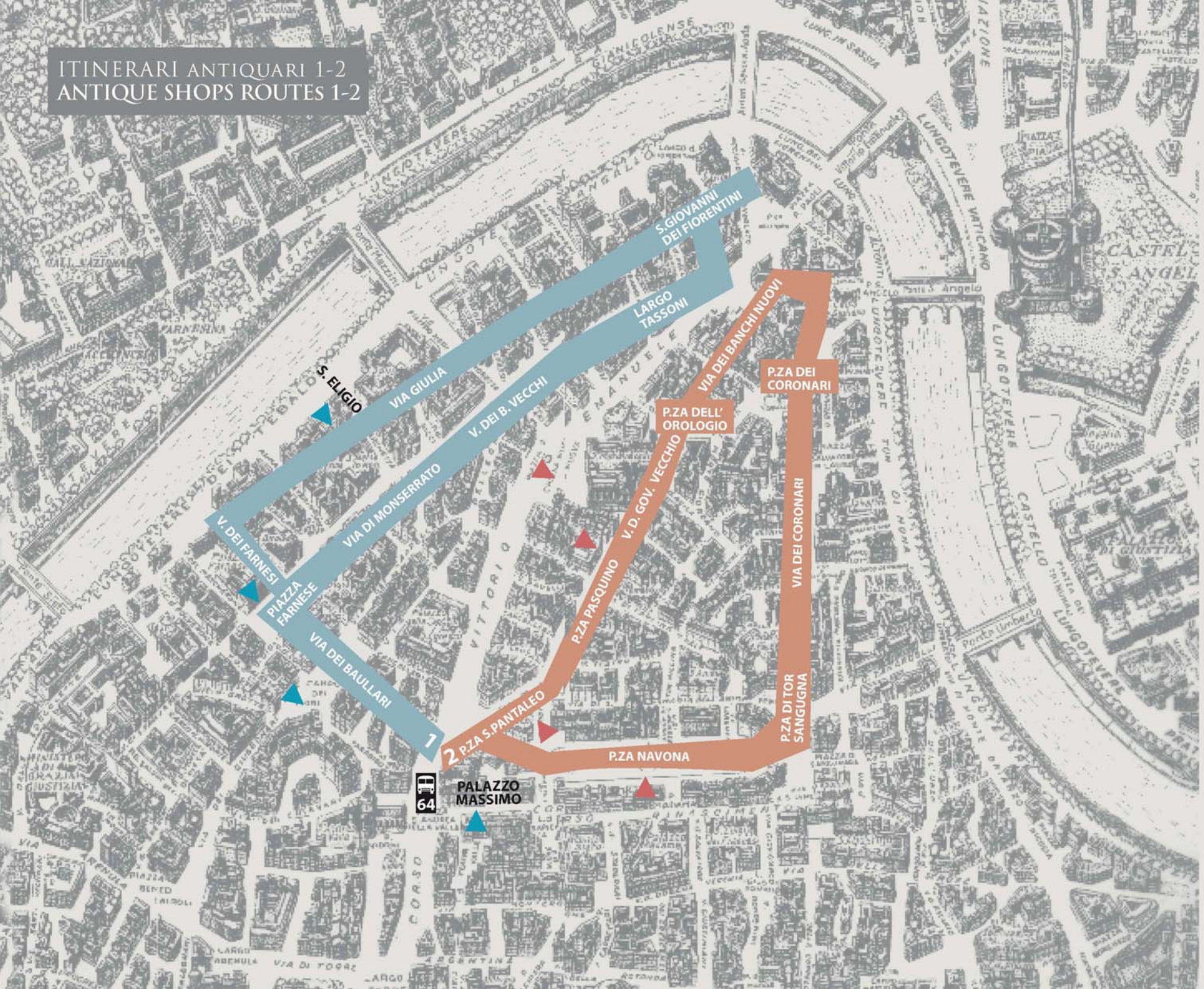
ANTIQUE SHOPS 2

🚌 *64 until Palazzo Massimo - piazza Pasquino (on the statue of Pasquino were attached the "Pasquinate", satyrical poems and libels) - via dei Banchi Nuovi - the Oratory of the Filippini by Borromini and Chiesa Nuova (Rubens, Baciccio, ecc.) - via dei Coronari - piazza Navona - Corso Vittorio -* 🚌 *64 to Termini Station.*

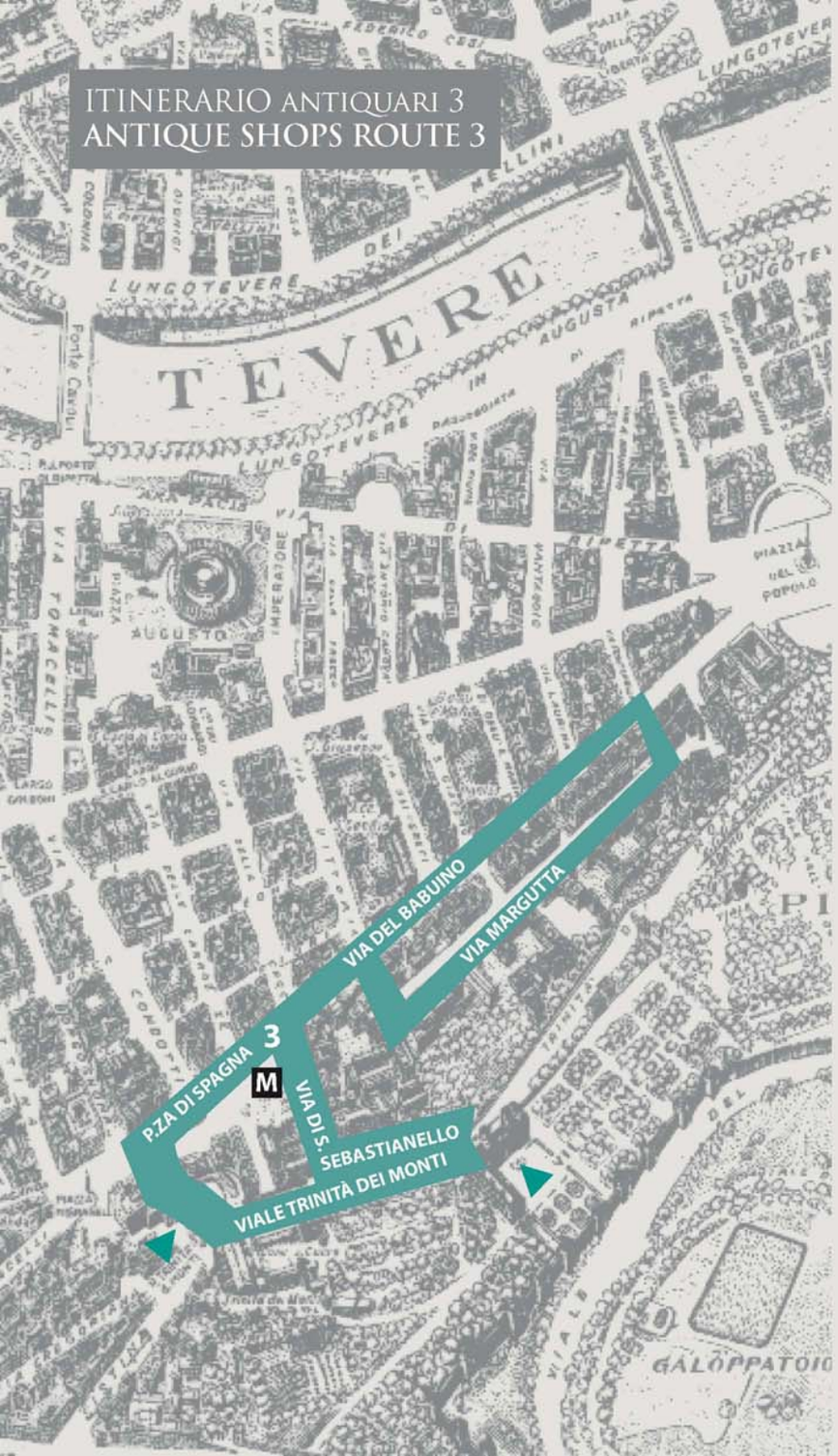
ANTIQUE SHOPS 3

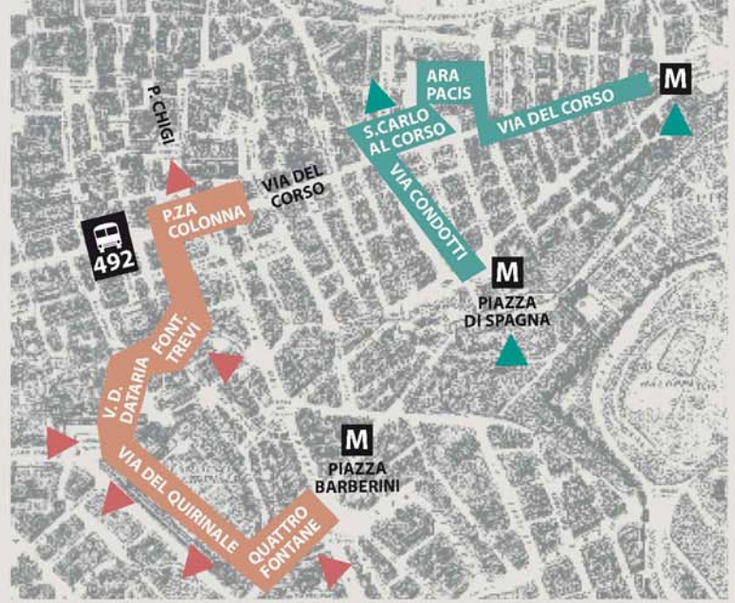
MA *- piazza di Spagna (subway stop) - via Margutta - via del Babuino - Piazza di Spagna - Spanish Steps - Church of Trinità dei Monti - Villa Medici -* **MA** *Piazza di Spagna (subway stop).*

ITINERARI ANTIQUARI 1-2
ANTIQUE SHOPS ROUTES 1-2



ITINERARIO ANTIQUARI 3
ANTIQUE SHOPS ROUTE 3





Passeggiate utilizzando la metropolitana:

M A PIAZZA BARBERINI

Palazzo Barberini (del Bernini, ora Galleria Nazionale di Arte Antica) - le IV Fontane (con vedute nelle quattro direzioni verso tre obelischi e la Porta Pia di Michelangelo) - San Carlino alle IV Fontane (del Borromini, chiesa e chiostro) - S. Andrea (del Bernini) - S. Silvestro al Quirinale - Fontana di Trevi - Piazza Colonna (Colonna di Marc'Aurelio, Palazzo Chigi, ora Presidenza del Consiglio, Palazzo Wedekind con portico del Valadier sostenute da colonne romane provenienti da Veio) - 🚌 492 per la Stazione Termini.

Walks using the subway:

M A PIAZZA BARBERINI SUBWAY

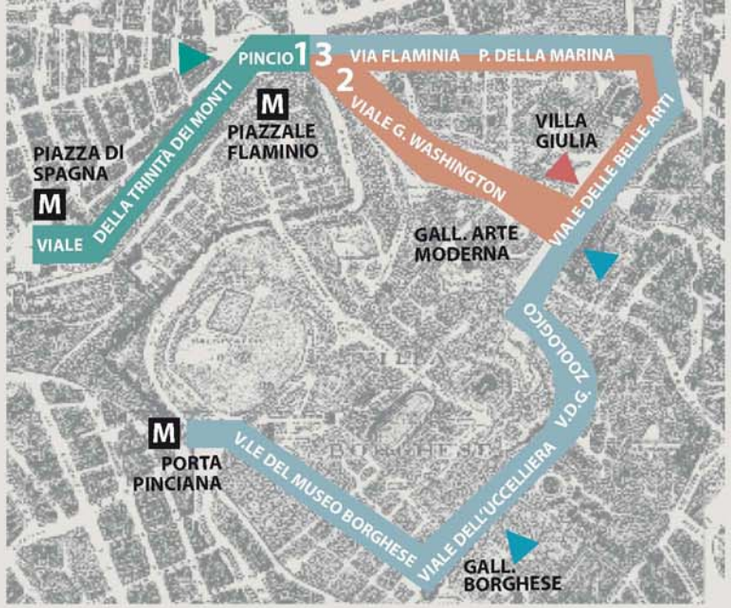
Palazzo Barberini (by Bernini, now the National Gallery of Ancient Art) - the 4 Fontane (with view in all four directions of the three obelisks and the Porta Pia by Michelangelo) - San Carlino (church and cloister by Borromini) - S. Andrea (by Bernini) - S. Silvestro at the Quirinal - Trevi Fountain - piazza Colonna (column of Marcus Aurelius, Chigi Palace, now Prime Minister's office, Wedekind Palace with portico by Valadier, with Roman columns found in Veio) - 🚌 492 to Termini Station.

M A PIAZZA DI SPAGNA

P.za di Spagna - Trinità dei Monti - via Condotti - S.Carlo al Corso - Ara Pacis - via del Corso - P.za del Popolo e S. Maria del Popolo - **M A** Flaminio.

M A PIAZZA DI SPAGNA SUBWAY

P.za di Spagna - Spanish Steps - church of Trinità dei Monti - via Condotti S.Carlo al Corso - Ara Pacis - via del Corso - P.za del Popolo and S. Maria del Popolo - **M A** *Flaminio (subway stop).*



MA Flaminio 1

P.zale Flaminio - Villa Borghese - Pincio - stazione **M A** Piazza di Spagna.

MA Flaminio 1 Subway

P.zale Flaminio -Villa Borghese gardens - Pincio - **M A** *P.za di Spagna.*

MA Flaminio 2

P.zale Flaminio - si attraversa la Villa Borghese fino al Museo di Arte Moderna-Valle Giulia - Villa Giulia (Villa di Papa Giulio II, dell'Ammannati, con lo splendido ninfeo e il Museo Etrusco) - via Flaminia fino a P.zale Flaminio **M A**

MA Flaminio 2 Subway

P.zale Flaminio (subway stop) - Villa Borghese gardens and reach the Museum of Modern Art - Valle Giulia - Villa Giulia (Villa of Pope Giulio II, designed by Ammannati, with lovely nympheum and Etruscan Museum) - via Flaminia to P.zale Flaminio **M A** *(subway stop).*

MA Flaminio 3

P.zale Flaminio - via Flaminia - Villa Giulia (Museo Etrusco) - Museo di Arte Moderna - Museo di Villa Borghese - si prosegue fino a Porta Pinciana fino **M A**.

MA Flaminio 3 Subway

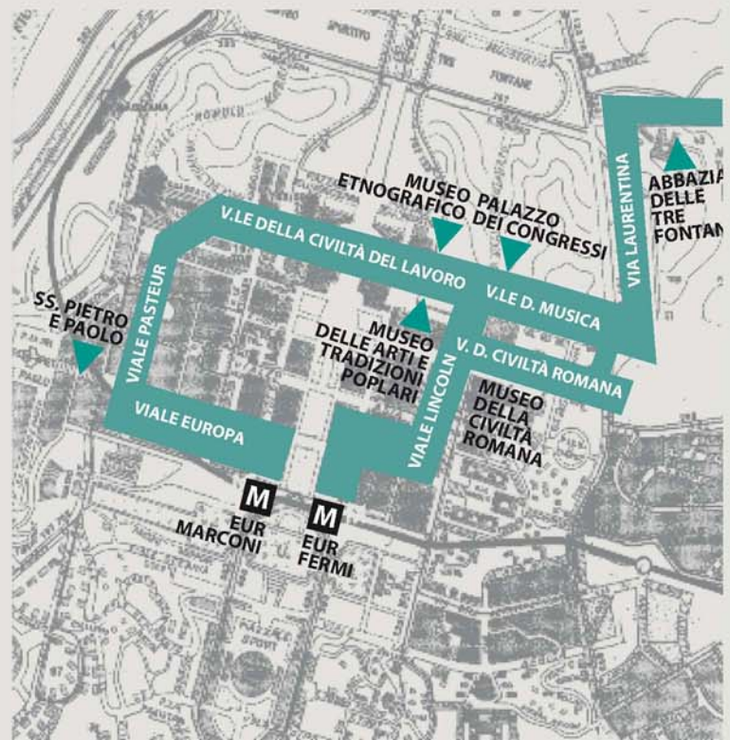
P.zale Flaminio (subway stop) - via Flaminia - Villa Giulia (Etruscan Museum) - Museum of Modern Art - Museum of Villa Borghese - continue until Porta Pinciana to **M A** *P.za di Spagna - (subway stop).*

MB EUR Palasport

Quartiere creato nel 1938-40 per l'Esposizione Universale del 1942, che non ebbe luogo a causa della guerra; è uno dei migliori esempi di architettura e urbanistica dell'epoca - da **M B**-Marconi alla chiesa dei Santi Pietro e Paolo - Palazzo della Civiltà del Lavoro - piazza delle Nazioni Unite - Palazzo dei Congressi (deviazione per l'Abbazia delle Tre Fontane con le tre chiese medievali e rinascimentali costruite sul luogo del martirio di S. Paolo; e abbazia dei monaci Trappisti dove si possono comprare i prodotti fatti dai monaci) - piazza Marconi - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari - Museo Preistorico Etnografico Pigorini - Museo della Civiltà Romana - **M B**-EUR Fermi.

MB EUR Palasport Subway

City area designed and created in 1938-42 on the occasion of the Universal Exhibition that was to be held in 1942 - from **M B**-Marconi reach the church of Saint Peter and Paul - Palazzo della Civiltà del Lavoro - piazza delle Nazioni Unite - Palazzo dei Congressi (detour to the Abbazia delle Tre Fontane with three Medieval and Renaissance churches built on the site where St. Paul was beheaded; it is a Trappist Abbey, products made by the monks can be purchased there) - piazza Marconi - Museum of Folk Art and Traditions - Ethnographic and Prehistoric Museum - Museum of Roman Civilization - **M B**-EUR Fermi (subway stop).



MB Circo Massimo

Dalla **M B** Circo Massimo raggiungere le Terme di Caracalla - si ritorna attraversando il Circo Massimo fino a S. Maria in Cosmedin (chiesa paleocristiana, nel portico la Bocca della Verità) - Tempio di Vesta - Tempio della Fortuna Virile - Giardino delle Rose - Giardino degli Aranci e S. Sabina - S. Maria al Priorato (attraverso il buco della serratura, veduta di S. Pietro) - Circo Massimo - **M B** - Circo Massimo.

MB Circo Massimo Subway

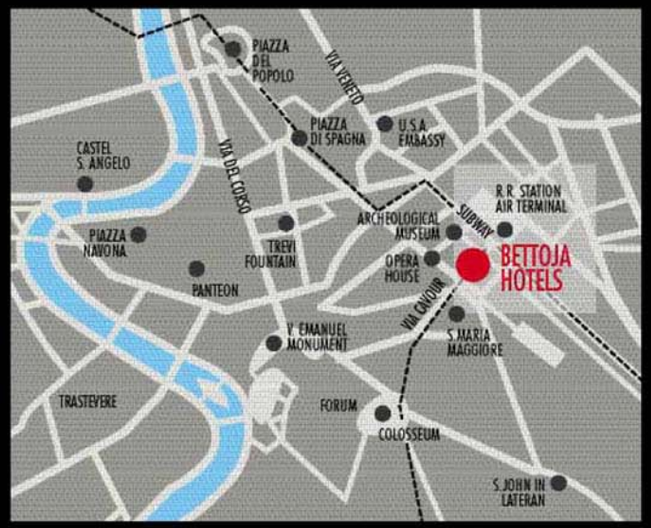
From **M B** Circo Massimo reach the Baths of Caracalla - turn back and walk through Circo Massimo - reach Santa Maria in Cosmedin (paleochristian church, in the portico the Bocca della Verità) - Temple of Vesta - Temple of Fortuna Virilis - turn back again and visit the Garden of Roses - the Garden of Oranges and church of Santa Sabina - S. Maria al Priorato (perspective of St. Peter through the keyhole) - **M B** - Circo Massimo (subway stop).

MA San Giovanni

Basilica di San Giovanni, Battistero, Obelisco (è il più grande del mondo), Scala Santa - Santa Croce in Gerusalemme (facciata barocca, Cappella di Sant'Elena con mosaici rinascimentali) - Porta Maggiore (doppio arco monumentale romano) - si ritorna a San Giovanni e si prosegue per i S.S. Quattro Coronati - San Clemente (da qui si può raggiungere S. Stefano Rotondo, chiesa paleocristiana a pianta circolare, e la Villa Celimontana) - Colosseo - S. Pietro in Vincoli - **M B** - Cavour.

MA San Giovanni Subway

Basilica of St. John the Lateran, Baptistery, Obelisk (the largest in the world), Scala Santa - Santa Croce in Gerusalemme (Baroque façade, Chapel of St. Helena with Renaissance mosaics) - Porta Maggiore (monumental Roman double arch) - return to St. John the Lateran and continue towards SS. Quattro Coronati - San Clemente (from here you can reach S. Stefano Rotondo, a circular paleochristian church and the Villa Celimontana gardens) - Colosseum - S. Pietro in Vincoli (Michelangelo's Moses) - **M B** - Cavour (subway stop).



hotel mediterraneo ★★★★s

Via Cavour, 15
00184 Rome (Italy)
Tel. +39 06 4884051 4814276
Fax +39 06 4744105
mediterraneo@bettojahotels.it

hotel massimo d'azeglio ★★★★

Via Cavour, 18
00184 Rome (Italy)
Tel. +39 06 4620561 4870270
Fax +39 06 4827386
dazeglio@bettojahotels.it

hotel atlantico ★★★★

Via Cavour, 23
00184 Rome (Italy)
Tel. +39 06 485951
Fax +39 06 4827492
atlantico@bettojahotels.it

hotel nord ★★★s

Via G. Amendola, 3
00185 Rome (Italy)
Tel. +39 06 4885441
Fax +39 06 4817163
nord@bettojahotels.it

Codici GDS / *GDS Codes*

	AMADEUS	SABRE	GALILEO	WORLDSPAN
Hotel Mediterraneo	WVROMMED	WV6957	WV48659	WV20748
Hotel Massimo d'Azeglio	WVROMETT	WV6933	WV48658	WV20747
Hotel Atlantico	WVROMBET	WV6762	WV48678	WV20751
Hotel Nord	WVROMOJA	WV6571	WV48657	WV20746

BETTOJA HOTELS
Sales & Marketing Head Office: via Cavour, 18 - 00184 Rome (Italy)
Tel. +39 06 4814798 06 4883288
Fax +39 06 4824976 numero verde 800 860004
E-mail: hb@bettojahotels.it
Official Site: www.bettojahotels.it